ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19 I-39100
Bolzano – Bozen
Tel. + 39 471/975891
Cod.Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

Prot.n. 2957 2/G del 05.11.2026

Student jobs "200 hours" 2026-2027
call for applications -bando - Ausschreibung

Deadline: November 15th 2026, 6 PM

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI BOLZANO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE ("200 ore") PER L'ANNO ACCADEMICO 2026/2027

IL DIRETTORE

- visto il **Regolamento per lo svolgimento di forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività del Conservatorio**, approvato con **Deliberazione n. 9 del 15 maggio 2015 dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio**;
- vista la **delibera n. 12 del 23 dicembre 2024** del Consiglio di Amministrazione, che determina il corrispettivo delle collaborazioni in € 12 orari lordi;
- visto l'art. 13 della **legge n. 930 del 02.12.1991**
- visto l'art. 11 del **D. Lgs n. 68 del 29.03.2012**;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 18.09.2026

emana

il seguente bando di concorso per il conferimento, per l'anno accademico **2026-2027** di collaborazioni a tempo parziale ("200 ore") a studenti regolarmente iscritti ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio di Bolzano:

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG ZWECKS VERGABE AN STUDIERENDE DER AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGE DES BOZNER KONSERVATORIUMS VON BEFRISTETEN MITARBEITSAUFTRÄGEN ("200 Stunden") IM AKADEMISCHEN JAHR 2026/2027

DER DIREKTOR

- nach Einsichtnahme in die **Ordnung betreffend die befristete Mitarbeit von Studenten an Aktivitäten des Konservatoriums**, genehmigt mit **Beschluss des Verwaltungsrates des Konservatoriums Nr. 9 vom 15. Mai 2015**;
- nach Einsichtnahme in den **Beschluss Nr. 12 vom 23. Dezember 2024 des Verwaltungsrates**, der die Stundenentlohnung der Mitarbeiten auf 12,00 Euro brutto festlegt;
- nach Einsichtnahme in Art. 13 des **Gesetzes Nr. 930 vom 02.12.1991**
- nach Einsichtnahme in den Art.11 des **GvD Nr. 68 vom 29.03.2012**;
- nach Einsichtnahme in den Beschluss des Verwaltungsrates vom 18.09.2026

erläßt

folgenden Wettbewerb zwecks Vergabe, im akademischen Jahr **2026-2027**, von befristeten Mitarbeitsaufträgen („200 Stunden") an ordnungsgemäß in die akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene des Bozner Konservatoriums inskribierte Studierende:

A) MEMBRO DELLO STAFF PER REGISTRAZIONI E GESTIONE WEB (1 posto) 1 (una) collaborazione a tempo parziale per Io svolgimento delle seguenti attività: • preparazione clip • impostazione della sala per eventi • concerti e festival in streaming per eventi selezionati • foto documentazione • reel dei concerti, dei saggi e delle lauree • in collaborazione con il direttore Prof. Bronzi e con il Prof. Delgado • collaborazione con i borsisti "comunicazione e eventi"	**A) TEAM-MITGLIED FÜR TONAUFNAHMEN UND WEBSITE (1 Stelle)** 1 (ein) befristeter Mitarbeitsauftrag für die Ausübung folgender Tätigkeiten: • Clip-Vorbereitung • Einrichtung vom Konzertsaal für Veranstaltungen • Streaming von Konzerten und Festivals für ausgewählte Veranstaltungen • Fotodokumentation • Aufzeichnung von ausgewählten Konzerten, Aufführungen und Abschlussprüfungen • Zusammenarbeit mit dem Direktor Prof. Bronzi und Prof. Delgado • Zusammenarbeit mit Team-Mitglieder für „Kommunikation und Veranstaltungen"
Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti: • ripresa video su Blackmagic pocket 4K; • cattura e diretta streaming su switcher ATEM basati su sistemi Blackmagic; • OBS studio; • fotocamera reflex e accessori vari; • editor video DaVinci Resolve Studio; • tecniche di microfonaggio e registrazione audio multicanale. La selezione avverrà attraverso un colloquio.	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • Videoaufnahme auf Blackmagic pocket 4K; • Aufzeichnung und Live-Streaming auf Blackmagic-basierten ATEM-Switchern; • OBS-Studio; • SLR-Kamera und diverses Zubehör; • Videobearbeitung mit DaVinci Resolve Studio; • Mikrofontechniken und Mehrkanal-Audioaufnahmen. Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.
B) AUSILIO SPOSTAMENTO E TRASPORTO DI STRUMENTI E GESTIONE DEL PALCOSCENICO (3 posti) 3 (tre) collaborazioni a tempo parziale per Io svolgimento di attività di spostamento di strumenti e gestione del palcoscenico in collaborazione con i proff. Colasanti e Romanenghi.	**B) HILFSKRAFT ZUR BEWEGUNG UND TRANSPORT VON INSTRUMENTEN UND BÜHNENVERWALTUNG (3 Stellen)** 3 (drei) befristete Mitarbeitsaufträge für die Ausübung von Tätigkeiten im Bereich der Bewegung der Schlaginstrumente und Bühnenverwaltung in Zusammenarbeit mit den Proff. Colasanti und Romanenghi.
Vengono richieste le seguenti competenze	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder**

specifiche e/o i seguenti requisiti: idoneità fisica ai compiti legati alla logistica. La selezione avverrà attraverso un colloquio.	**Voraussetzungen gefordert:** körperliche Eignung für logistische Aufgaben. Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.
C) ASSISTENTE DELL'ORCHESTRA **(2 posti)** 2 (due) collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse all'attività organizzativa dell'orchestra dell'Istituto in collaborazione con il prof. Colasanti.	**C) ORCHESTERASSISTENT*IN** **(2 Stellen)** 2 (zwei) befristetete Mitarbeitsaufträge für die Ausübung von Tätigkeiten im Bereich der Organisation des Orchesters des Konservatoriums in Zusammenarbeit mit Prof. Colasanti.
Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti: • buona conoscenza della lingua italiana e tedesca e discreta conoscenza della lingua inglese; • padronanza di Excel. La selezione avverrà attraverso un colloquio	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Kenntnisse der italienischen und deutschen Sprache und ausreichende Kenntnisse der englischen Sprache; • Beherrschung von Excel. Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.
D) ASSISTENTE DELL'ORCHESTRA DI FIATI **(1 posto)** 1 (una) collaborazione a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse all'attività organizzativa dell'orchestra di fiati dell'Istituto in collaborazione con il prof. Ludescher.	**D) ORCHESTERASSISTENT*IN DER BLÄSERPHILARMONIE** **(1 posto)** 1 (ein) befristeter Mitarbeitsauftrag für die Ausübung von Tätigkeiten im Bereich der Organisation der Bläserphilharmonie des Konservatoriums in Zusammenarbeit mit Prof. Ludescher.
Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti: • buona conoscenza della lingua italiana e tedesca e discreta conoscenza della lingua inglese; • padronanza di Excel. La selezione avverrà attraverso un colloquio.	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Kenntnisse der italienischen und deutschen Sprache und ausreichende Kenntnisse der englischen Sprache; • Beherrschung von Excel. Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs:
E) ASSISTENTI PER L'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGRAMMA DI GESTIONE AULE (2 posti) 2 (due) collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento delle seguenti attività: • Collaborazione per l'elaborazione del regolamento utilizzo aule. • Gestione giornaliera delle eventuali problematiche nell'utilizzo del programma	**E) ASSISTENTEN*INNEN FÜR DIE VERWALTUNG VON RÄUMLICHKEITEN** (2 Stellen) 2 (zwei) befristete Mitarbeitsaufträge für die Ausübung folgender Tätigkeiten: • Zusammenarbeit bei der Ausarbeitung der Regelung für die Nutzung von Klassenräumen;

Clustermarket, come supporto al prof. Pierobon.	• Tägliches Management von Problemen bei der Nutzung des Clustermarket-Programms, als Unterstützung für Prof. Pierobon.
Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti: • buona conoscenza della lingua italiana e tedesca e discreta conoscenza della lingua inglese; • padronanza di base di app e software elementari. La selezione avverrà attraverso un colloquio.	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Kenntnisse der italienischen und deutschen Sprache und ausreichende Kenntnisse der englischen Sprache; • grundlegende Beherrschung elementarer Apps und Software. Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.
F) MEMBRO DELLO STAFF PER COMUNICATZIONE ED EVENTI (1 posto) 1 (una) collaborazione a tempo parziale per lo svolgimento delle seguenti attività: • management della sala concerti • pubblicazione degli eventi online in base ai template per i post in ambito FB, Instagram, TikTok, Twitter (ora X) • riferimento per utenti esterni • presenza e organizzazione in loco, come specificato: • seguire i post rispondere anche alle domande • con supervisione dei Proff. Colasanti e Delgado e del direttore Prof. Bronzi • collaborazione con i membri dello staff per registrazione e gestione web • collaborazione a livello amministrativo con la dott.ssa Frenes.	**F) TEAMMITGLIED FÜR KOMMUNUKATION UND VERANSTALTUNGEN (1 Stelle)** 1 (ein) befristeter Mitarbeitsauftrag für die Ausübung folgender Tätigkeiten: • Verwaltung vom Konzertsaal • Online-Veröffentlichung von Veranstaltungen nach Vorlagen für Posts auf FB, Instagram, TikTok, Twitter (jetzt X) • Ansprechpartner*In für externe Nutzer • Präsenz und Organisation vor Ort wie erläutert: • Verfolgung der Beiträge und Beantwortung von Fragen • unter der Aufsicht der Prof. Colasanti und Delgado und des Direktors Prof. Bronzi • Zusammenarbeit mit den Team-Mitgliedern für Tonaufnahmen und Website • Zusammenarbeit im Verwaltungsbereich mit Frau Dr. Frenes
Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti: • buona conoscenza delle lingue italiano, tedesco e inglese; • capacità medie di utilizzo di Excel e Word; • conoscenze di base dei software di preparazione di depliant e dei social indicati sopra.	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Kenntnisse der italienischen, deutschen und englischen Sprache; • gute Beherrschung von Excel und Word; • Grundkenntnisse im Umgang mit Software zur Broschüren Erstellung und den oben genannten Social Media.

La selezione avverrà tramite un colloquio.	Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.
G) ASSISTENTE AI DOTTORANDI (1 Posto) 1 (una) collaborazione a tempo parziale come assistente ai dottorandi. **Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti:** • buona conoscenza delle lingue italiano e inglese; • capacità medie di utilizzo di Excel e Word; • conoscenze di base multimediale per l'inserimento di dati in piattaforme web. La selezione avverrà tramite un colloquio.	**G) ASSISTENT*IN FÜR DOKTORANDEN (1 Stelle)** 1 (ein) befristeter Mitarbeitsauftrag als Assistent*in für die Doktoranden **Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Italienisch- und Englischkenntnisse; • gute Beherrschung von Excel und Word; • Multimedia-Grundkenntnisse für die Dateneingabe in Webplattformen Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.
H) TUTOR PER STUDENTI INTERNAZIONALI (1 Posto) 1 (una) collaborazione a tempo parziale come tutor agli studenti internazionali in accordo con la dott.ssa Frenes (Ufficio Erasmus e International Relations).	**H) TUTOR*IN FÜR INTERNATIONALE STUDIERENDE (1 Stelle)** 1 (ein) befristeter Mitarbeitsauftrag als Tutor*in für internationale Studierende in Zusammenarbeit mit Frau Dr. Frenes (Büro Erasmus und International Relations).
Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti: • buona conoscenza delle lingue italiano, tedesco e inglese preferibile livello B2); • capacità medie di utilizzo di Excel e Word; capacità comunicative in inglese e italiano e disponibilità personale; • conoscenze di base dei software. La selezione avverrà tramite un colloquio	**Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Deutsch-, Italienisch- und Englischkenntnisse (B2 Niveau bevorzugt); • gute Beherrschung von Excel und Word; • Kommunikationsfähigkeit in Englisch und Italienisch und persönliche Verfügbarkeit • Grundkenntnisse im Umgang mit Software. Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.

I) STUDENTI PER STUDENTI **"Cons goes digital"** **(2 posti)** 2 (due) collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento delle seguenti attività: • Informazioni e supporto per gli studenti appena immatricolati; • Informazioni e supporto su piattaforme e strumenti ICT, istruzioni; • Workshop e ore di consultazione • Raccolta e analisi dei dati per l'implementazione di nuovi strumenti e per l'ottimizzazione delle piattaforme esistenti; • Consulenza in tutte le aree di progettazione degli studi con particolare attenzione agli aspetti burocratici; • Collaborazione redazione manifesto studenti; • Traduzioni; • Collaborazione con i servizi agli studenti. La selezione avverrà tramite un colloquio	**I) STUDIERENDE FÜR STUDIERENDE** **"Cons goes Digital"** **(2 Stellen)** 3 (zwei) befristete Mitarbeitsaufträge für die Ausübung folgender Tätigkeiten: • Information und Begleitung der neuen immatrikulierten Studierender, • Information und Hilfestellung zu IKT-Plattformen und Tools, Anleitungen • Workshops und Sprechstunden, • Datenerhebung und Datenanalyse für die Implementierung von neuen Tools und für die Potenzierung von bestehenden Plattformen, • Beratung in allen Bereichen der Gestaltung des Studiums mit besonderem Hinblick auf die bürokratischen Vorgaben, • Mitarbeit Erarbeitung Studienmanifest, • Übersetzungen, • Zusammenarbeit mit dem Service für Studierende Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs.

J) ASSISTENTE BIBLIOTECA **(1 posto)** 1 (una) collaborazione a tempo parziale per lo svolgimento della gestione dei servizi di biblioteca dell'istituzione. **Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti:** • preparazione storico musicale; • discreta conoscenza della lingua tedesca (seconda lingua) e conoscenza base della lingua inglese; • conoscenza informatica di base (Word, Excel, Data base, Navigazione in Internet, con dimostrazione pratica al computer). La selezione avverrà attraverso un colloquio comprensivo di una prova pratica al computer.	**J) ASSISTENT FÜR DIE BIBLIOTHEK** **(1 Stelle)** 1 (ein) befristeter Mitarbeitsauftrag für die Ausübung von Tätigkeiten im Bereich der Dienstleistungen der Bibliothek des Instituts. **Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • musikhistorische Grundkenntnisse • befriedigende Kenntnisse der italienischen Sprache (Zweitsprache) und Grundkenntnisse der englischen Sprache • Informatikgrundkenntnisse (Word, Excel, Data-Base, Internet-Navigation, mit praktischer Demonstration am Computer). Die Auswahl erfolgt anhand eines Gesprächs und einer praktischen Übung am PC.

K) GESTIONE INVENTARIO (2 posti) 2 (due) collaborazioni a tempo parziale per Io svolgimento delle seguenti attività: • Registrazione e inventariazione di materiali e strumenti • Verifiche dello stato di strumenti e materiali • Segnalazione di eventuali esigenze o riparazioni. **Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti:** • buona conoscenza di Excel e Word	**K) VERWALTUNG INVENTAR (2 Stellen)** 2 (zwei) befristete Mitarbeitsaufträge für die Ausübung folgender Tätigkeiten: • Registrierung und Inventarisierung von Materialien und Instrumenten • Überprüfung des Instrumenten- und Materialienstatus • Meldung eines etwaigen Wartungs- oder Reparaturbedarfs. **Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:** • gute Beherrschung von Excel und Word
L) INSEGNAMENTO PER I CORSI FREP (6 posti) 6 (sei) collaborazioni a tempo parziale per l'insegnamento dei seguenti strumenti: - chitarra - flauto - pianoforte - tromba - violoncello - canto moderno La graduatoria risultante dal bando rimane valida in caso si decida di attivare ulteriori gruppi di 200 ore per coprire eventuali bisogni. La selezione sarà curata da una commissione presieduta dal prof.	**L) UNTERRICHT FÜR DIE FREP KURSE (6 Stellen)** 6 (sechs) befristete Mitarbeitsaufträge für den Unterricht folgender Instrumente: - Cello - Flöte - Gitarre - Klavier - Trompete - Moderner Gesang Die sich aus der Ausschreibung ergebende Rangliste bleibt gültig, falls beschlossen wird, weitere 200-Stunden-Gruppen einzurichten, um einen eventuellen Bedarf zu decken. Die Auswahl wird von einer Kommission unter dem Vorsitz von Prof. bestehen.

M) STRUMENTISTI PER: **1) IL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA** 2 (due) quintetti d'archi e 2 (due) pianisti (totale 12 posti) **2) L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO** 12 (dodici) collaborazioni a tempo parziale per studenti strumentisti (possono partecipare al bando anche gli allievi non iscritti alle carriere strumentali, ad es. strumentisti iscritti a Didattica, Musica da camera, Composizione, Direzione di banda, ecc.) per i seguenti strumenti: • oboe (1 posto) • fagotto (1 posto) • corno (1 posto) • violoncello (2 posti) • viola (2 posti)	**M) INSTRUMENTALISTEN FÜR:** **1) DEN KURS IN ORCHESTERLEITUNG** 2 (zwei) Streichquintette 2 (zwei) Pianisten (insegesamt 12 Stellen) 2) **DAS KONSERVATORIUMS ORCHESTER** 12 (zwölf) Teilzeitstellen für Studierende mit Instrumentalausbildung (auch Studierende, die nicht in einem Instrumentalstudiengang eingeschrieben sind, können sich bewerben, z. B. Instrumentalisten, die in den Studiengängen Didaktik, Kammermusik, Komposition, Blasorchesterleitung usw. eingeschrieben sind) für folgende Instrumente: • Oboe (1 Stelle) • Fagott (1 Stelle) • Horn (1 Stelle) • Cello (2 Stellen) • Viola (2 Stellen)
Gli strumentisti verranno selezionati per il fabbisogno dell'ensemble della cattedra di Direzione d'Orchestra (5 musicisti: doppio quintetto d'archi più 2 pianoforti) e/o per produzioni dell'Orchestra del Conservatorio o in eventuali gruppi cameristici (anche per esami finali di laurea). Le ore non utilizzate dal singolo strumentista per la cattedra di Direzione d'Orchestra potranno essere impegnate nelle altre produzioni descritte nel punto precedente (sempre per produzioni che abbiano avuto l'approvazione del Direttore o eventualmente dal CA). Quanto espresso nei punti precedenti avrà validità soltanto se gli strumentisti selezionati abbiano già adempiuto gli obblighi accademici analoghi, siano essi esami o idoneità. Gli allievi che ottengano l'incarico per le 200 ore e che abbiano completato i loro obblighi accademici potranno optare per l'utilizzo di parte delle 200 ore o richiedere che gli vengano riconosciuti, in alternativa, CFA per materia a scelta.	Die Instrumentalisten werden entsprechend dem Bedarf des Ensembles des Lehrstuhls für Orchesterleitung (5 Musiker: doppeltes Streichquintett plus 2 Klaviere) und/oder für Produktionen des Konservatoriums Orchesters oder in eventuellen Kammermusikensembles (auch für Abschlussprüfungen) ausgewählt. Die Stunden, die ein einzelner Instrumentalist nicht für den Lehrstuhl für Orchesterleitung einsetzt, können für die anderen im vorigen Punkt beschriebenen Produktionen genutzt werden (immer vorausgesetzt, dass diese Produktionen vom Direktor oder gegebenenfalls vom Verwaltungsrat genehmigt wurden). Die in den vorstehenden Punkten genannten Bestimmungen gelten nur, wenn die ausgewählten Instrumentalisten bereits die entsprechenden akademischen Verpflichtungen erfüllt haben, seien es Prüfungen oder Eignungsnachweise. Studierende, die den Auftrag für die 200 Stunden erhalten und ihre akademischen Verpflichtungen erfüllt haben, können sich dafür entscheiden, einen Teil der 200 Stunden in Anspruch zu nehmen oder alternativ die Anerkennung von CFA für ein Fach ihrer Wahl zu beantragen.

La graduatoria risultante dal bando rimane valida in caso si decida di attivare ulteriori gruppi di 200 ore per coprire eventuali bisogni. La selezione sarà curata da una commissione presieduta dal prof. Colasanti.	Die aus der Ausschreibung resultierende Rangliste bleibt gültig, falls beschlossen wird, weitere Gruppen mit 200 Stunden einzurichten, um einen eventuellen Bedarf zu decken. Die Auswahl erfolgt durch eine Kommission unter dem Vorsitz von Prof. Colasanti.
NORME GENERALI Al concorso possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2026-2027 ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano, in possesso dei seguenti requisiti: ➢ Maggiore età ➢ Diploma di istruzione secondaria superiore ➢ che abbiano **superato almeno i due quinti degli esami previsti** dal piano di studio, con riferimento all'anno d'iscrizione. Il compenso orario, esente dall'imposta di reddito delle persone fisiche e dall'imposta locale sui redditi, è pari a un importo di € 12,00. Suddette collaborazioni: ➢ sono finalizzate a favorire lo sviluppo di specifiche competenze professionali; ➢ si svolgono nell'anno accademico **2026/2027** e non possono superare un numero massimo di 200 ore per ciascun incarico; ➢ prevedono l'esclusione di attività inerenti alla docenza, lo svolgimento di esami, nonché di quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative; ➢ non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi	**ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN** Am Wettbewerb können alle ordnungsmäßig in das akademische Jahr 2026-2027 inskribierten Studierenden der akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene am Bozner Musikkonservatorium „Monteverdi" teilnehmen, die: ➢ das 18. Lebensjahr vollendet haben ➢ im Besitz des Oberschulabschlusses sind ➢ **zwei Fünftel** (mit Bezug auf das Inskriptionsjahr) **der von ihrem Studienplan vorgesehenen Prüfungen abgelegt haben**. Der Stundenlohn, befreit von der lokalen Einkommensteuer und jene physischen Personen, beläuft sich auf € 12,00. Besagte Mitarbeitsverträge: ➢ dienen der Aneignung spezifischer beruflicher Kompetenzen; ➢ belaufen sich auf das akademische Jahr **2026/2027** und dürfen ein Höchstmaß von 200 Stunden je Auftrag nicht überschreiten; ➢ schließen Unterrichts- und Prüfungstätigkeit sowie Übernahme von verwaltungsrechtlicher Verantwortung aus; ➢ stellen in keiner Art und Weise ein abhängiges Arbeitsverhältnis dar, geben keinen Anspruch auf Sozialvorsorge und -fürsorge und gelten nicht als Bewertungskriterium bei einer eventuellen Teilnahme an öffentlichen Wettbewerben.
Le domande degli studenti interessati, a pena di esclusione, si considerano prodotte se compilate in tempo utile tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link https://servizi.cons.bz.it entro **il 15 novembre 2026 ore 18**. Il bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio Monteverdi all'indirizzo https://cons.bz.it.	Die Bewerbungen interessierter Studierender gelten – andernfalls droht der Ausschluss – als eingereicht, wenn sie fristgerecht über das vom Konservatorium auf der Softwareplattform unter folgendem Link https://servizi.cons.bz.it eingerichtete Online-Verfahren bis zum **15. November 2026, 18 Uhr**, ausgefüllt wurden. Die Ausschreibung ist auf der offiziellen Website des Monteverdi-Konservatoriums unter der Adresse https://cons.bz.it veröffentlicht.

I colloqui e le eventuali prove pratiche **si svolgeranno in data e con modalità da definirsi.** La selezione degli studenti aspiranti alla collaborazione è affidata ad una commissione, composta da tre docenti e nominata dal Direttore. A parità di merito fra due candidati vengono valutati – ai fini della graduatoria – anche il curriculum accademico e, infine, la condizione economica più disagiata. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Anche in caso di idoneità, il candidato non acquisisce diritto alla stipula del contratto che verrà sottoscritto solo quando si presenterà la necessità di tale attività nel corso dell'anno accademico. Le collaborazioni vengono assegnate mediante stipula di contratto individuale. Nel contratto deve essere espressamente previsto l'oggetto della collaborazione e il responsabile del servizio cui è collegata la collaborazione. Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto, e secondo le disposizioni impartite dal responsabile del servizio. I posti non utilizzati all'interno dei profili elencati possono essere assegnati, con apposita motivazione, a uno degli altri profili banditi a condizione della disponibilità di candidati idonei nelle graduatorie e del non superamento del massimo di 41 posti per student jobs, nell'a.a. 2026/2027. Il presente bando sarà pubblicato nell'albo del Conservatorio e ne verrà data ampia pubblicità all'interno del Conservatorio.	**Die Termine für die Gespräche und die eventuell vorgesehenen praktischen Prüfungen werden noch festgelegt werden.** Die Auswahl der AnwärterInnen obliegt einer, vom Direktor ernannten Kommission bestehend aus drei Dozenten. Bei Punktegleichheit zweier Kandidaten*innen sind - zur Erstellung der Rangordnung - auch das akademische Curriculum und, schlussendlich, die bedürftigere wirtschaftliche Position erheblich. Das Urteil der Kommission ist nicht anfechtbar. Auch im Falle der Eignung erwirbt der Kandidat keinen Anspruch auf den Vertrag, der erst dann unterzeichnet wird, wenn im Laufe des akademischen Jahres der Bedarf für diese Tätigkeit entsteht. Die Projektarbeiten werden anhand eines individuellen Vertrages vergeben. Im Vertrag muss der Gegenstand des Projekts und der Verantwortliche des Dienstes, an den das Projekt gebunden ist, explizit angegeben werden. Studierende müssen, die bei der Ausübung der für das Projekt erforderten Dienstleistungen dem im Vertrag Vorgesehenem und den Anweisungen des Verantwortlichen des Dienstes Folge leisten. Die nicht besetzten Stellen innerhalb der aufgeführten Profile können unter Angabe einer Begründung einem der anderen ausgeschriebenen Profile zugewiesen werden, sofern geeignete Kandidaten in den Ranglisten verfügbar sind und die Höchstzahl von 41 Stellen für Studentenjobs im akademischen Jahr 2026/2027 nicht überschritten wird. Gegenständliche Wettbewerbsausschreibung wird an der Amtstafel des Konservatoriums veröffentlicht und es wird die bestmögliche Verbreitung innerhalb des Konservatoriums garantiert.
DISPOSIZIONI CONCERNENTI LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI Con riferimento alle disposizioni di cui al Regolamento UE n. 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali", il Conservatorio di musica di Bolzano, quale titolare dei dati inerenti alla presente procedura, informa che il trattamento dei dati contenuti	BESTIMMUNGEN BETREFFEND DIE DATENVER-ARBEITUNG Im Sinne der EU-Verordnung Nr. 2016/679 "Europäische Datenschutzgrundverordnung", teilt das Musikkonservatorium Bozen als Inhaber der Daten dieses Verfahrens mit, dass die in den dazu

nei documenti a tal fine trasmessi e comunicati nel corso della procedura, compresi quelli cosiddetti sensibili e/o giudiziari, è finalizzato unicamente alla gestione della procedura e verrà effettuato con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti (https://cons.bz.it/it/amministrazione-trasparente/regolamento-generale-protezione-dati-personali/).	übermittelten Unterlagen enthaltene und die während des Verfahrens abgegebenen Daten, auch sensibler und/oder gerichtlicher Natur, ausschließlich für die Durchführung dieses Verfahrens verwendet und mit elektronischen Mitteln bearbeitet, sowie in Papierform archiviert werden (https://cons.bz.it/de/transparente-verwaltung/schutz-von-personenbezogenen-daten/).

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Marco Bronzi
(sottoscritto con firma digitale | Digital unterschrieben)

Marco
Bronzi
05.11.2026
15:02:01
GMT+01:00