ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefono – Telefon + 39 0471/975891
Cod. Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

N. prot. / Prot. Nr.: 3085 – 2/D

Bolzano/ Bozen, 18/11/2026

BANDO EX DLGS N. 245/2006 PER INCARICO ANNUALE A TEMPO DETERMINATO PER L'A.A. 2026/27 DI DOCENZA DI MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (AFAM040) in lingua tedesca

AUSSCHREIBUNG FÜR EINEN BEFRISTETEN MUSIKWISSENSCHAFT UND MUSIKGESCHICHTE(AFAM040) in deutscher Sprache LEHRAUFTRAG FÜR DAS A.J. 2026/27 GEMÄSS GVD NR. 245/2006

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

NACH Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die "Reform der Kunstakademien, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

NACH Einsichtnahme in das Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 132 vom 28. Februar 2003 "Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999";

VISTO l'art. 1, co. 8 del D.lgs. 25 luglio 2006, n. 245 "Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano."

NACH Einsichtnahme in Artikel 1, Absatz 8 des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr.245 vom 25. Juli 2006 „Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche" (ISIA), der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

VISTO l'art. 5 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio pubblicato sul BUR della Regione Autonoma Trentino – Alto Adige Südtirol, n. 39 del 27.09.2011;

NACH Einsichtnahme in Art. 5 des Autonomiestatut des Konservatoriums, das im Amtsblatt Trentino-Südtirol n. 39 vom 27.09.2011 veröffentlicht wurde;

VISTO il regolamento per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano (art.18 co.1);

NACH Einsichtnahme in die Regelung für die Einstellung von AFAM-Personal am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen (Art. 18 Abs. 1);

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 18.11.2026;

NACH Einsichtnahme in die Beschlüsse des Akademischen Rats vom 18.11.2026;

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefono – Telefon + 39 0471/975891
Cod. Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

Considerata la necessità di sostituire il prof. Giacomo Fornari (che è docente di AFAM040), per la sua carica di Direttore al Politecnico delle Arti di Bergamo fino al 31.10.2029, per i corsi da lui tenuti favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;

Angesichts der Notwendigkeit, Prof. Giacomo Fornari (Dozent für AFAM040) zu ersetzen, da er das Amt des Direktors am „Politecnico delle Arti in Bergamo“ (das am 31.10.2029 ausläuft) übernommen hat, um in den von ihm gehaltenen Kursen die Auseinandersetzung mit didaktischen Methoden und Spieltechniken zu fördern, die sich von den in Italien praktizierten unterscheiden;

Considerata l’opportunità di allacciare relazioni artistiche con ambienti di altri Paesi al fine di consentire agli studenti collocazioni lavorative in contesti musicali europei ed extra-europei;

Angesichts der Gelegenheit künstlerische Kontakte mit dem Ausland zu knüpfen, mit der Möglichkeit für die Studenten Zugang zur Arbeitswelt im Musikbereich in Europa und außerhalb Europas zu erhalten;

Ritenuto che tali finalità si armonizzano con il principio statutario di apertura alla dimensione internazionale e ben possono essere realizzate attraverso il conferimento di un incarico di docenza a persona in possesso dei requisiti di cui all’art. 1, co. 8, D.Lgs. 25 luglio 2006. n. 245;

Festgestellt, dass diese Ziele mit dem gesetzlichen Grundsatz der Offenheit für die internationale Dimension in Einklang stehen und durch die Erteilung eines Lehrauftrags an eine Person, die die in Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesdekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 genannten Voraussetzungen erfüllt, gut verwirklicht werden können;

Considerato che la facoltà di nomina di cui all’art. 1, co. 8, D.Lgs. 25 luglio 2006. n. 245, viene esercitata entro il limite massimo del 30% per cento della dotazione organica del corpo docenti;

In Anbetracht der Tatsache, dass die Befugnis, Dozenten Lehrkräfte zu ernennen, die im Art. 1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 festgelegt wurde, nicht 30% der gesamten Stellen überschreiten darf;

IL DIRETTORE RENDE NOTO

MACHT DER DIREKTOR BEKANNT,

che presso questo Conservatorio è indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per il conferimento di **n.1 contratto a tempo determinato** per l’insegnamento di **Musicologia e storia della musica (AFAM040) in lingua tedesca fino al giorno 31 ottobre 2027; la presente graduatoria rimane in vigore anche per gli anni accademici 2027-2028 e 2028-2029, tuttavia la stipulazione dei relativi contratti da parte del conservatorio è sempre facoltativa.**

dass ab sofort an dieser Musikhochschule die Bewerbungen um Vergabe von **Nr. 1 befristeten Lehrauftrags** für **Musikwissenschaft und Musikgeschichte (AFAM040) - Lehrauftrag bis zum 31. Oktober 2027 erteilt werden**; **diese Rangliste bleibt auch für die akademischen Jahre 2027–2028 und 2028–2029 gültig**, **allerdings ist der Abschluss der entsprechenden Verträge durch das Konservatorium stets freiwillig.**

La retribuzione annua lorda è conforme a quanto prevede il Contratto collettivo di Lavoro AFAM (vi è la possibilità di sottoscrivere un contratto integrativo per ulteriori 10.000,00 euro se il richiedente rientra nei casi previsti).

Das Bruttojahresgehalt entspricht dem des kollektiven Nationalvertrags des AFAM-Sektors (es besteht die Möglichkeit, einen Zusatzvertrag über weitere 10.000,00 EURO zu unterzeichnen, wenn der Bewerber die entsprechenden Voraussetzungen erfüllt).

Modalità e termini per la presentazone delle domande

Antragstellung und Fristen

Possono presentare domanda professori di madrelingua tedesca, cittadini degli Stati membri dell’Unione Europea, che siano docenti esperti della

Bewerben können sich deutschsprachige Professoren, die Staatsangehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union sind, über fundierte Fachkenntnisse verfügen und an

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefono – Telefon + 39 0471/975891
Cod. Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

materia con qualificazione adeguata e, che rivestono presso università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale straniere la qualifica di docente o figure analoghe.

La domanda dovrà contenere l'indicazione della cittadinanza, dell'istituzione straniera di appartenenza e della qualifica ivi rivestita.

Considerata l'urgenza di avviare i corsi per l'anno accademico 2026/27, la domanda **dovrà pervenire entro il termine perentorio del giorno giovedi 3 dicembre 2026 ore 10.00 tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma al seguente link:** servizi.cons.bz.it

Elementi della domanda:

a) L'elenco dei titoli di studio e relative votazioni,
b) Curriculum vitae et studiorum (max. 12.000 caratteri)
c) L'indicazione dei titoli di servizio a livello di alta formazione e/o formazione universitaria (con data d'inizio e fine di ogni servizio riferita ad anno accademico)
d) Dichiarazione dalla quale si prova di essere madrelingua tedesco;
e) Elenco contenente **al massimo 50 titoli artistici-culturali e professionali**
f) **Fotocopia di un documento di riconoscimento**;

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Sono **esclusi dal concorso** i candidati che:

a) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso oltre il termine previsti;
b) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso con modalità diverse da quelle indicate sopra;
c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti;

La Commissione giudicatrice sarà composta da due docenti designati dal Consiglio Accademico e nominati con decreto dello stesso Direttore.

Per quanto riguarda la valutazione del punteggio degli

ausländischen Universitäten oder Hochschulen im Bereich Kunst und Musik als Dozenten oder in ähnlichen Funktionen tätig sind.

Die Bewerbung muss die Angabe der Staatsangehörigkeit, der ausländischen Einrichtung, der die Bewerberin oder der Bewerber angehört, sowie der dort ausgeübten Funktion enthalten. Angesichts der Dringlichkeit, die Kurse im akademischen Jahr 2026/27 zu beginnen, ist die Bewerbung **innerhalb der Ausschlussfrist des Abgabetermins Donnerstag den 3. Dezember 2026, um 10.00 Uhr über die vom Konservatorium bereitgestellte Software-Plattform telematisch mittels folgendem Link:** servizi.cons.bz.it **einzureichen.**

Die Bewerbung muss enthalten

a) Universitäts - Hochschulabschluss mit Noten,
b) Lebenslauf und Studienverlauf (maximal 12.000 Zeichen)
c) Lehrtätigkeit auf Hochschul- Universitätsebene (mit der genauen Angabe der Vertragsdauer mit den jeweiligen akademischen Jahren beziehungsweise Semestern)
d) Die Bewerber müssen eine Erklärung vorlegen, aus der hervorgeht, dass sie deutscher Muttersprache sind.
e) Eine Liste **mit maximal 50 beruflichen Erfahrungen und künstlerischen Tätigkeiten**
f) **Fotokopie des Personalausweises.**

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bescheinigungen, die die angegebenen Titel bestätigen können, einzufordern, wofür ggf. nicht weniger als zehn Tage gewährt werden.

Vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden Kandidaten/-innen, die:

a) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren nach Ablauf der Frist eingereicht haben;
b) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren auf eine andere als die oben genannte Weise eingereicht haben;
c) die Mindestzulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen;

Die Bewertungskommission wird sich aus zwei vom Akademischen Rat ernannten Dozenten zusammensetzen, die durch einen Erlass des Direktors selbst ernannt wurden.

Bei der Bewertung der Punkte für die einzelnen Bestandteile

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefono – Telefon + 39 0471/975891
Cod. Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

elementi della domanda saranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico-musicale;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire

des Antrags gelten folgende Bewertungskriterien:

- Affinität des Studienabschlusses mit dem ausgeschriebenen Lehrauftrag;
- Lehrerfahrungen an Universitäten und Musikhochschulen;
- Berufliche Erfahrungen, Forschungstätigkeit und künstlerische Leistungen;
- Koordinierung didaktischer und wissenschaftlicher Veranstaltungen, die in Bezug zur Ausschreibung des Lehrauftrags stehen.

Ricorsi

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TRGA di Bolzano, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento.

Rechtbehelfe

Gegen diese Ausschreibung kann ab Datum ihrer Veröffentlichung im Einstellungsportale ein außerordentlicher Rechtsbehelf beim Präsidenten der Republik oder ein gerichtlicher Rechtsbehelf bei Verwaltungsgericht Bozen eingelegt werden.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Bolzano è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. I Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nel Direttore del Conservatorio.

Verarbeitung von personenbezogenen Daten

Gemäß dem Gesetzesdekret Nr. 196 von 2003 und der EU-Verordnung 679/2016 ist das Musikkonservatorium Claudio Monteverdi Bozen der Verantwortliche für die Verarbeitung der von den KandidatInnen bereitgestellten personenbezogenen Daten. Die für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten verantwortlichen Personen sind beim Direktor des Konservatoriums angegeben.

Norme finali

Il presente bando viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (https://cons.bz.it) e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/) in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati

Schlussbestimmungen

Diese Ausschreibung wird auf der Website des Konservatoriums (https://cons.bz.it) und im AFAM-Portal für Auswahlverfahren (https://afam-bandi.cineca.it/) veröffentlicht insbesondere: Ausschreibung des Auswahlverfahrens, Ernennung der Kommission, endgültige Rangliste.
Alle anderen Handlungen, die sich auf das in dieser Ausschreibung genannte Verfahren beziehen, werden in der entsprechenden Rubrik der institutionellen Webseite des Konservatoriums als Mitteilung veröffentlicht.
Die Musikhochschule verpflichtet sich, die persönlichen Angaben der Bewerber vertraulich zu behandeln

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefono – Telefon + 39 0471/975891
Cod. Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi

(sottoscritto con firma digitale / digital unterzeichnet)