ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefon – telefono + 39 471/975891
Cod.Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

Protocollo numero 2961 - 2/C del 06.11.2026

Dekret des Direktors

Neufestsetzung der Termine für die Prüfungen des **öffentlichen Auswahlverfahrens im künstlerisch-disziplinären Bereich AFAM055 Bühnenspiel (in italienischer Sprache)**

Der Direktor

nimmt folgende Rechtsvorschriften, verwaltungsakte und Sachverhalte zur Kenntnis

das Autonomiestatut des Konservatoriums für Musik „Claudio Monteverdi“ Bozen;

das Gesetz vom 21. Dezember 1999, Nr. 508, betreffend die „Reform der Akademien der Schönen Künste, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für Kunstgewerbe, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute“;

das Dekret des Präsidenten der Republik vom 28. Februar 2003, Nr. 132, betreffend die „Verordnung über die Kriterien für die statutarische, organisatorische und regelungsrechtliche Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen“;

das Gesetz vom 7. August 1990, Nr. 241, in geltender Fassung, insbesondere die Artikel 6-bis, 21-octies und 21-nonies;

das gesetzesvertretende Dekret vom 30. März 2001, Nr. 165, in geltender Fassung, insbesondere die Artikel 35 und 35-bis;

Decreto del Direttore

Nuova calendarizzazione delle prove della selezione pubblica per il settore artistico-disciplinare AFAM055 – Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica in lingua italiana

Il Direttore

prende atto delle seguenti norme, atti amministrativi e fattispecie:

dello Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano;

della legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, con particolare riferimento agli articoli 6-bis, 21-octies e 21-nonies;

del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, con particolare riferimento agli articoli 35 e 35-bis;

das Gesetz vom 6. November 2012, Nr. 190, betreffend die Korruptionsprävention und Transparenz;

della legge 6 novembre 2012, n. 190, recante disposizioni in materia di prevenzione della corruzione e della trasparenza;

das gesetzesvertretende Dekret vom 14. März 2013, Nr. 33;

del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

das Dekret des Präsidenten der Republik vom 9. Mai 1994, Nr. 487, in geltender Fassung;

del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni e integrazioni;

die Ausschreibung für das öffentliche Auswahlverfahren zur Besetzung einer Stelle als Professorin bzw. Professor der ersten Ebene im künstlerisch-disziplinären Bereich AFAM055 – Bühnenspiel (in italienischer Sprache), erlassen mit Dekret des Direktors Prot. Nr. 2458-2/C vom 24.09.2026;

del bando di selezione pubblica per il reclutamento di n. 1 docente di prima fascia nel settore artistico-disciplinare AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana, emanato con decreto del Direttore prot. n. 2458-2/C del 24.09.2026;

das eigenen Dekret Prot. Nr. 2927/2-C vom 02.11.2026, mit dem das Dekret Prot. Nr. 2881/2-C vom 29.10.2026 aufgehoben und die Festsetzung neuer Prüfungstermine einem späteren Akt vorbehalten wurde;

del decreto direttoriale prot. n. 2927/2-C del 02.11.2026, con il quale è stata disposta la revoca del decreto direttoriale prot. n. 2881/2-C del 29.10.2026 e rinviata a successivo decreto la fissazione delle nuove date della prova didattica e della prova orale previste dall'art. 9 del bando;

nach Anhörung der Prüfungskommission;

sentita la Commissione giudicatrice;

VERFÜGT
DER DIREKTOR

1. Die Prüfungen des öffentlichen Wettbewerbs für den künstlerisch-disziplinären Bereich AFAM055 Bühnenspiel (in italienischer Sprache) werden gemäß folgendem Zeitplan festgesetzt:

23. November 2026, ab 8.30 Uhr

2. Die öffentliche Sitzung zur Auslosung des Buchstabens des Alphabets, welcher die Reihenfolge der Einberufung der Bewerberinnen und Bewerber zu den Prüfungen bestimmt, findet statt am:

11. November 2026 um 10.00 Uhr

4. Mit einer nachfolgenden Mitteilung wird den Bewerberinnen und Bewerbern der Link zur Teilnahme an der online Sitzung übermittelt, in deren Rahmen die Auslosung der Reihenfolge der Prüfungsabwicklung vorgenommen wird;

IL DIRETTORE
DECRETA

1. Sono fissate le prove del concorso pubblico relativo al settore artistico-disciplinare AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana secondo il seguente calendario:

23 novembre 2026, a partire dalle ore 8.30

3. seduta pubblica per il sorteggio della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di convocazione delle candidate e dei candidati alle prove:

11 novembre 2026 ore 10

4. con successiva comunicazione sarà inviato alle candidate e ai candidati il link per partecipare alla riunione telematica nel corso della quale si procederà al sorteggio dell'ordine di svolgimento delle prove;

5. die erste didaktische Prüfung theoretischer oder praktischer Art gemäß Artikel 9 der Ausschreibung, mit einer Höchstdauer von 30 Minuten je Bewerberin bzw. Bewerber, findet überwiegend am Vormittag des 23. November 2026 statt. Sofern organisatorische Erfordernisse dies notwendig machen, können die Prüfungen auch am Nachmittag desselben Tages fortgesetzt werden.. Die Prüfung gilt als bestanden, wenn mindestens 24 von 40 Punkten erreicht werden. Wird die Mindestpunktzahl nicht erreicht, gilt der Bewerber/die Beweberin als nicht geeignet;

5. la prima prova didattica a carattere teorico o pratico, di cui all'articolo 9 del bando, della durata massima di 30 minuti per ciascuna candidata e ciascun candidato, si svolgerà prevalentemente nel corso della mattinata del 23 novembre; qualora esigenze organizzative lo rendessero necessario, le prove potranno proseguire anche nel pomeriggio della medesima giornata. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;

6. nach Abschluss der ersten Prüfung werden die Bewerberinnen und Bewerber, welche die vorgesehene Mindestbewertung erreicht haben, zur zweiten mündlichen Prüfung zugelassen. Diese hat eine voraussichtliche Dauer von etwa 15 Minuten und beginnt voraussichtlich um 15.00 Uhr desselben Tages;

6. al termine della prima prova, le candidate e i candidati che abbiano conseguito il punteggio minimo previsto saranno ammessi alla seconda prova orale, della durata indicativa di circa 15 minuti, che avrà inizio indicativamente alle ore 15.00 del medesimo giorno;

7. aus technischen und organisatorischen Gründen im Zusammenhang mit der Durchführung des Verfahrens behält sich die Prüfungskommission das Recht vor, einen Teil der Bewerberinnen und Bewerber zur Ablegung der zweiten Prüfung auf den 24. November 2026 einzuberufen.

7. per esigenze tecniche e organizzative connesse allo svolgimento della procedura, la Commissione giudicatrice si riserva la facoltà di convocare parte delle candidate e dei candidati per lo svolgimento della seconda prova nella giornata del 24 novembre 2026.

8. Dieses Dekret wird auf der institutionellen Website des Konservatoriums veröffentlicht. Die Veröffentlichung gilt als rechtswirksame Mitteilung an die betroffenen Bewerberinnen und Bewerber.

8. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei candidati e delle candidate interessati.

DER DIREKTOR - IL DIRETTORE
Prof. Marco Bronzi
(digital unterzeichnet -firmato digitalmente)

Marco
Bronzi
06.11.2026
20:43:54
GMT+01:00