ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

Piazza Domenicani – Dominikanerplatz 19
I-39100 Bolzano – Bozen
Telefon – telefono + 39 0471/975891
Cod.Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217
Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

Prot. Nr. 2905 -2/C

Bolzano/Bozen, 29.10.2026

Bewertung der Dienst-, künstlerischen, kulturellen und beruflichen Titel

GESTÜTZT auf das DPR 83/2024 des Ministeriums für Universität und Forschung, welches die Kriterien, Verfahren und Anforderungen für die Teilnahme an öffentlichen Auswahlverfahren auf der Grundlage von Titeln und Prüfungen für die Erstellung von Institutsranglisten, die für die Vergabe von unbefristeten Aufträgen für Dozenten der staatlichen Hochschulen für künstlerische, musikalische und choreutische Ausbildung festlegt.
GESTÜTZT auf das Dekret des Präsidenten der Hochschule für Musik Claudio Monteverdi Bozen Nr. 4 vom 16/10/2025 – Durchführungsdekret der „Regelung des Instituts für die Aufnahme der Dozenten AFAM".
GESTÜTZT auf den Artikel 6, Absatz 2 der Ausschreibung welcher bestimmt, dass Bewerber, die die Zulassungsvoraussetzungen gemäß Artikel 2 nicht erfüllen werden vom Verfahren ausgeschlossen.
NACH EINSICHTNAHME in die über die Plattform Dataseed eingegangenen Bewerbungen.
NACH EINSICHTNAHME in das Dekret zur Ernennung der Prüfungskommission für das öffentliche Auswahlverfahren zur Einstellung von Professorinnen und Professoren der ersten Ebene für den künstlerisch-disziplinären Bereich AFAM055 – Bühnenspiel (in italienischer Sprache) – Protokoll Nr. 2847 2/C vom 27.10.2026.
NACH EINSICHTNAHME in das Protokoll der Bewertungskommission für die Titelauswahl bezugnehmend auf die Ausschreibung zur unbefristeten Einstellung von Professorinnen und Professoren der ersten Ebene an den Musikkonservatorien gemäß D.P.R. Nr. 83/2024 für das Akademische Jahr 2026/2027, Fachbereich AFAM055 – Bühnenspiel (in italienischer Sprache), Prot. Nr. 2458 2/C vom 24.09.2026;

Criteri di valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

VISTO il DPR 83/2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca stabilisce i criteri, le modalità e i requisiti per la partecipazione alle procedure pubbliche di selezione per titoli ed esami finalizzate alla formazione delle graduatorie d'istituto, utilizzate per il conferimento di incarichi a tempo indeterminato ai docenti delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

VISTO il Decreto del Presidente dell'istituto di Alta Formazione Musicale Claudio Monteverdi Bolzano n. 4 del 16/10/2025 – Decreto attuativo del "Regolamento dell'Istituto per il reclutamento dei docenti AFAM".
VISTO l'articolo 6, comma 2 del bando che stabilisce che i candidati che non soddisfano i requisiti di ammissione previsti dall'articolo 2 sono esclusi dalla procedura.

VISTE le domande pervenute sulla piattaforma Dataseed.

VISTO il Decreto di nomina della Commissione giudicatrice per la procedura selettiva pubblica finalizzata al reclutamento di docenti di prima fascia per il settore artistico-disciplinare AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana – numero di protocollo 2847 2/C del 27.10.2026.

VISTO il verbale della Commissione di valutazione dei titoli, relativo il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica, ai sensi del D.P.R. n. 83/2024, per il settore artistico-disciplinare AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, prot. n. 2458 2/C del 24.09.2026;

Die Kommission des Wettbewerbs AFAM055 – Bühnenspiel (in italienischer Sprache), erklärt und beschließt, das vom Ministerium im Ausschreibungstext vorgesehene Bewertungssystem für die von den Kandidaten eingereichten Studien- und Diensttiteln anzuwenden.
Die Kommission erklärt und beschließt außerdem, folgendes Bewertungssystem anzuwenden:

- bis 0,15 Punkte (für Titel, di nicht mit der Disziplin AFAM055-Bühnenspiel (in italienischer Sprache) übereinstimmen oder von geringer bzw. keiner künstlerischen Relevanz sind);
- 0,25 Punkte
- 0,30 Punkte
- 0,45 Punkte
- 0,60 Punkte (als maximal erreichbare Punktezahl).

- Die Höchstgrenze von insgesamt 12 Punkten bleibt unverändert. Bewertet werden maximal 20 Titel. (Werden mehr als 20 Title eingereicht, beschränkt sich die Bewertung auf die ersten 20 Titel, di in der Anlage A angeführt sind).

La commissione del concorso AFAM055-Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana, dichiara e delibera di attenersi al punteggio indicato dal bando ministeriale per la valutazione dei titoli di studio e di servizio presentati da ciascun candidato.

La commissione inoltre dichiara e delibera di applicare un sistema di valutazione quanto segue:

- da 0 a 0,15 punti (per titoli non attinenti alla disciplina AFAM055 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica in lingua italiana o di scarsa e nulla rilevanza artistica);
- 0,25 punti;
- 0,30 punti
- 0,45 punti
- 0,60 punti (punteggio massimo attribuibile).

- Resta invariato il limite massimo di 12 punti complessivi attribuibile ed il massimo di 20 titoli valutabili (in caso di presentazione di più di 20 titoli la valutazione si limiterà ai primi 20 titoli presentati nell'allegato A).

Der Präsident der Kommission/ Il Presidente della Commissione

Prof. Roberto Gander

~~(digital signiert/firmato digitalmente)~~

