

N. prot. / Prot. Nr.: 2563 – 2/D

Bolzano/ Bozen, 06/10/2026

**BANDO EX DLGS N. 245/2006 PER INCARICO
ANNUALE A TEMPO DETERMINATO
PER L'A.A. 2026/27
DI DOCENZA DI
CORNO (AFAM010)**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

VISTO l'art. 1, co. 8 del D.lgs. 25 luglio 2006, n. 245 "Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano."

VISTO l'art. 5 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio pubblicato sul BUR della Regione Autonoma Trentino – Alto Adige Südtirol, n. 39 del 27.09.2011;

VISTO il regolamento per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano (art.18 co.1);

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n. 10 del 09.07.2026 e del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 14 luglio 2026 che determinano il budget assunzionale e aggiornano la programmazione triennale del reclutamento;

**AUSSCHREIBUNG FÜR EINEN BEFRISTETEN
HORN (AFAM010) -
LEHRAUFTRAG
FÜR DAS A.J. 2026/27
GEMÄSS GVD NR. 245/2006**

NACH Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999 über die "Reform der Kunstakademien, der Nationalen Tanzakademie, der Nationalen Akademie für Schauspielkunst, der Höheren Institute für künstlerische Industrie, der Musikkonservatorien und der gleichgestellten Musikinstitute";

NACH Einsichtnahme in das Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 132 vom 28. Februar 2003 "Verordnung zur Festlegung der Kriterien für die satzungsmäßige, ordnungspolitische und organisatorische Autonomie der künstlerischen und musikalischen Einrichtungen gemäß dem Gesetz Nr. 508 vom 21. Dezember 1999";

NACH Einsichtnahme von Artikel 1, Absatz 8 des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 „Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatuts der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche" (ISIA), der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

NACH Einsichtnahme in Art. 5 des Autonomiestatut des Konservatoriums, das im Amtsblatt Trentino-Südtirol n. 39 vom 27.09.2011 veröffentlicht wurde;

NACH Einsichtnahme in die Regelung für die Einstellung von AFAM-Personal am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen (Art. 18 Abs. 1);

NACH Einsichtnahme in den Beschlüssen des Akademischen Rats Nr. 10 vom 09.07.2026 und Nr. 14 des 14.07.2026 des Verwaltungsrats, welche das Aufnahmebudget bestimmen und die dreijährige Bedarfsplanung erneuern;

Considerata l'opportunità di arricchire l'offerta formativa dei corsi di **Corno** favorendo la conoscenza di metodologie didattiche e tecniche esecutive diverse da quelle praticate in Italia;

Considerata l'opportunità di allacciare relazioni artistiche con ambienti di altri Paesi al fine di consentire agli studenti collocazioni lavorative in contesti musicali europei ed extra-europei;

Ritenuto che tali finalità si armonizzano con il principio statutario di apertura alla dimensione internazionale e ben possono essere realizzate attraverso il conferimento di un incarico di docenza a persona in possesso dei requisiti di cui all'art. 1, co. 8, D.Lgs. 25 luglio 2006. n. 245;

Considerato che la facoltà di nomina di cui all'art. 1, co. 8, D.Lgs. 25 luglio 2006. n. 245, viene esercitata entro il limite massimo del 30% per cento della dotazione organica del corpo docenti;

IL DIRETTORE RENDE NOTO

che presso questo Conservatorio è indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per il conferimento di **n.1 contratto a tempo determinato** per l'insegnamento di **Corno (AFAM010) fino al giorno 21 ottobre 2027**.

La retribuzione annua lorda è conforme a quanto prevede il Contratto collettivo di Lavoro AFAM (vi è la possibilità di sottoscrivere un contratto integrativo per ulteriori 10.000,00 euro se il richiedente rientra nei casi previsti).

Modalità e termini per la presentazione delle domande

Possono presentare domanda professori, docenti, esperti della materia con qualificazione adeguata cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, che rivestono presso università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale straniere la qualifica di docente o figure analoghe.

Angesichts der Möglichkeit das Bildungsangebot der Studiengänge für **Horn** zu bereichern, indem der Kontakt zu verschiedenen Kulturen über die Kenntnis didaktischer Methoden und Instrumentaltechniken – die sich von den italienischen unterscheiden – ermöglicht wird;

Angesichts der Gelegenheit künstlerische Kontakte mit dem Ausland zu knüpfen, mit der Möglichkeit für die Studenten Zugang zur Arbeitswelt im Musikbereich in Europa und außerhalb Europas zu erhalten;

Festgestellt, dass diese Ziele mit dem gesetzlichen Grundsatz der Offenheit für die internationale Dimension in Einklang stehen und durch die Erteilung eines Lehrauftrags an eine Person, die die in Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesdekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 genannten Voraussetzungen erfüllt, gut verwirklicht werden können;

In Anbetracht der Tatsache, dass die Befugnis, Dozenten Lehrkräfte zu ernennen, die im Art. 1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 festgelegt wurde, nicht 30% der gesamten Stellen überschreiten darf;

MACHT DER DIREKTOR BEKANNT,

dass ab sofort an dieser Musikhochschule die Bewerbungen um Vergabe von **Nr. 1 befristeten Lehrauftrags für HORN (AFAM010) -Lehrauftrag bis zum 21. Oktober 2027 erteilt werden**.

Das Bruttojahresgehalt entspricht dem des kollektiven Nationalvertrags des AFAM-Sektors (es besteht die Möglichkeit, einen Zusatzvertrag über weitere 10.000,00 EURO zu unterzeichnen, wenn der Bewerber die entsprechenden Voraussetzungen erfüllt).

Antragstellung und Fristen

Bewerbungen können seitens von Dozenten und Fachleuten mit entsprechender Qualifikation eingereicht werden, welche Bürger/innen der EU-Mitgliedstaaten sind und an ausländischen Universitäten und Musik- und Kunsthochschulen eine Lehrtätigkeit oder eine vergleichbare Funktion ausüben.

La domanda dovrà contenere l'indicazione della cittadinanza, dell'istituzione straniera di appartenenza e della qualifica ivi rivestita. Considerata l'urgenza di avviare i corsi per l'anno accademico 2026/27, la domanda **dovrà pervenire entro il termine perentorio del giorno mercoledì, 21 ottobre 2026, ore 10.00 tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma al seguente link: <https://servizi.cons.bz/>**

Elementi della domanda:

- a) L'elenco dei titoli di studio e relative votazioni,
- b) Curriculum vitae et studiorum (max. 12.000 caratteri)
- c) L'indicazione dei titoli di servizio a livello di alta formazione e/o formazione universitaria (con data d'inizio e fine di ogni servizio riferita ad anno accademico)
- d) Elenco contenente **al massimo 50 titoli artistici-culturali e professionali**
- e) **Fotocopia di un documento di riconoscimento;**

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Sono **esclusi dal concorso** i candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso oltre il termine previsti;
- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso con modalità diverse da quelle indicate sopra;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti;

La Commissione giudicatrice sarà composta da due docenti designati con decreto dello stesso Direttore.

Die Bewerbung muss die Angabe der Staatsangehörigkeit, der ausländischen Einrichtung, der die Bewerberin oder der Bewerber angehört, sowie der dort ausgeübten Funktion enthalten. Angesichts der Dringlichkeit, die Kurse im akademischen Jahr 2026/27 zu beginnen, ist die Bewerbung **innerhalb der Ausschlussfrist des Abgabetermins Mittwoch, den 21. Oktober 2026, um 10.00 Uhr über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz/>** einzureichen.

Die Bewerbung muss enthalten

- a) Universitäts- Hochschulabschluss mit Noten,
- b) Lebenslauf und Studienverlauf (maximal 12.000 Zeichen)
- c) Lehtätigkeit auf Hochschul- Universitätsebene (mit der genauen Angabe der Vertragsdauer mit den jeweiligen akademischen Jahren beziehungsweise Semestern)
- d) Eine Liste **mit maximal 50 beruflichen Erfahrungen und künstlerischen Tätigkeiten**
- e) **Fotokopie des Personalausweises.**

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bescheinigungen, die die angegebenen Titel bestätigen können, einzufordern, wofür ggf. nicht weniger als zehn Tage gewährt werden.

Vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden Kandidaten/-innen, die:

- a) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren nach Ablauf der Frist eingereicht haben;
- b) ihren Antrag um die Teilnahme am Auswahlverfahren auf eine andere als die oben genannte Weise eingereicht haben;
- c) die Mindestzulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen;

Die Bewertungskommission wird aus zwei durch Dekret des Direktors ernannten Dozenten bestehen.

Il candidato risultato idoneo nella graduatoria definitiva dovrà inoltre essere in grado di dimostrare, tramite colloquio con una commissione composta dal Direttore del Conservatorio, dal Vicedirettore e da due commissari designati dalla Provincia Autonoma di Bolzano, di avere le conoscenze linguistiche necessarie per poter insegnare la disciplina sia in lingua italiana che in lingua tedesca (art. 2 del Decreto Legislativo 16 marzo 1992 n.265 “Norme di attuazione dello statuto speciale per il Trentino-Alto Adige in ordine all'insegnamento in lingua tedesca nel conservatorio di musica di Bolzano”, del Decreto Legislativo n.245 del 25 luglio 2006, art.1 n.7, nonché dello Statuto di Autonomia del Conservatorio di “Claudio Monteverdi” di Bolzano art.5, commi 3. Tale colloquio dovrà svolgersi entro il termine dell’a.a. 2026/2027; ne sono esentati coloro che lo hanno già superato in precedenza. Il mancato superamento comporta la risoluzione del contratto. Nel colloquio di idoneità linguistica la/il candidata/o dovrà presentarsi, parlare di sé e della propria carriera, esporre i propri principi didattici, saper rispondere a domande della commissione su questo tema e saper comprendere il senso di uno o più documenti scritti attinenti all’organizzazione del lavoro del docente in lingua tedesca, se di madrelingua italiana, e in lingua italiana, se di madrelingua tedesca, e se di una terza lingua dovrà esprimersi sia in italiano che in tedesco. Il giudizio della commissione di verifica linguistica è insindacabile. Il colloquio non assegnerà alcun punteggio ma solo, se superato, un’idoneità. Per quanto riguarda la valutazione del punteggio degli elementi della domanda saranno applicati i seguenti criteri di valutazione: - grado di affinità del titolo di studio posseduto con l’insegnamento oggetto del bando; - esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico-musicale; - attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;	Der als geeignet bewertete Kandidat muss in der Lage sein, im Rahmen eines Gesprächs mit einer Kommission, bestehend aus dem Direktor des Konservatoriums, dem Vizedirektor sowie zwei von der Autonomen Provinz Bozen ernannten Kommissionsmitgliedern, nachzuweisen, dass die für den Unterricht des Fachs erforderlichen Sprachkenntnisse, sowohl in italienischer als auch in deutscher Sprache, vorhanden sind (gemäß Art. 2 des gesetzesvertretenden Dekrets vom 16. März 1992, Nr. 265 „Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut für Trentino-Südtirol hinsichtlich des Unterrichts in deutscher Sprache am Konservatorium für Musik in Bozen“, des gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006, Art. 1 Nr. 7, sowie gemäß Art. 5, Absatz 3 des Autonomiestatuts des Konservatoriums „Claudio Monteverdi“ in Bozen); Dieses Gespräch muss innerhalb des Abschlusses des akademischen Jahres 2026/2027 erfolgen, wobei solche Kandidaten ausgeschlossen sind, die es in Vergangenheit schon bestanden haben. Das Nichtbestehen des Gesprächs bewirkt die Auflösung des Vertrags. In diesem Eignungsgespräch muss der/die Bewerber/in vor der Kommission nachweisen, auf Italienisch (wenn deutschsprachig), auf Deutsch (wenn italienischsprachig) oder in beiden Sprachen (wenn keiner der beiden Sprachgruppen zugehörig) vorstellen, über seinen/ihren Werdegang sprechen, seine/ihre didaktischen Grundsätze darlegen, Fragen der Kommission zu diesem Thema beantworten und den Sinn eines oder mehrerer schriftlicher Dokumente zum organisatorischen Rahmen der Lehrtätigkeit verstehen können. Die Entscheidung der Kommission zur Überprüfung der sprachlichen Eignung ist unanfechtbar. Für das Gespräch werden keine Punkte vergeben, sondern lediglich – sofern bestanden - die Eignung festgelegt. Bei der Bewertung werden u. a. folgende Kriterien angewandt: - Affinität des Studienabschlusses mit dem ausgeschriebenen Lehrauftrag; - Lehrerfahrungen an Universitäten und Musikhochschulen; - Berufliche Erfahrungen, Forschungstätigkeit und künstlerische Leistungen;
---	--

- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire

Ricorsi

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TRGA di Bolzano, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Bolzano è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. I Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nel Direttore del Conservatorio.

Norme finali

Il presente bando viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://cons.bz.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.

Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati

- Koordinierung didaktischer und wissenschaftlicher Veranstaltungen, die in Bezug zur Ausschreibung des Lehrauftrags stehen.

Rechtbehelfe

Gegen diese Ausschreibung kann ab Datum ihrer Veröffentlichung im Einstellungsportale ein außerordentlicher Rechtsbehelf beim Präsidenten der Republik oder ein gerichtlicher Rechtsbehelf bei Verwaltungsgericht Bozen eingelegt werden.

Verarbeitung von personenbezogenen Daten

Gemäß dem Gesetzesdekret Nr. 196 von 2003 und der EU-Verordnung 679/2016 ist das Musikkonservatorium Claudio Monteverdi Bozen der Verantwortliche für die Verarbeitung der von den KandidatInnen bereitgestellten personenbezogenen Daten. Die für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten verantwortlichen Personen sind beim Direktor des Konservatoriums angegeben.

Schlussbestimmungen

Diese Ausschreibung wird auf der Website des Konservatoriums (<https://cons.bz.it>) und im AFAM-Portal für Auswahlverfahren (<https://afam-bandi.cineca.it/>) veröffentlicht insbesondere: Ausschreibung des Auswahlverfahrens, Ernennung der Kommission, endgültige Rangliste.

Alle anderen Handlungen, die sich auf das in dieser Ausschreibung genannte Verfahren beziehen, werden in der entsprechenden Rubrik der institutionellen Webseite des Konservatoriums als Mitteilung veröffentlicht.

Die Musikhochschule verpflichtet sich, die persönlichen Angaben der Bewerber vertraulich zu behandeln

IL DIRETTORE · DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi

(sottoscritto con firma digitale / digital unterzeichnet)

Marco
Bronzi
06.10.2026
19:24:07
GMT+02:00

