



Prot.nr. 2448 del 23.09.2026

200 hours-Student Jobs 2025-2026/2026-2027

BANDO “200 ore” – AUSSCHREIBUNG “200 Stunden”

Deadline: h. 12:00, 11.11.25

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI BOLZANO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE (“200 ore”) PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026 e 2026-2027

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG ZWECKS VERGABE AN STUDIERENDE DER AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGE DES BOZNER KONSERVATORIUMS VON BEFRISTETEN MITARBEITSAUFTRÄGEN (“200 Stunden”) IM AKADEMISCHEN JAHR 2025/2026 und 2027/2028

IL DIRETTORE

- visto il **Regolamento per lo svolgimento di forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività del Conservatorio**, approvato con **Deliberazione n. 9 del 15 maggio 2015** dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio;
- vista la **delibera n. 12 del 23 dicembre 2024** del Consiglio di Amministrazione, che determina il corrispettivo delle collaborazioni in € 12 orari lordi;
- visto l'art. 13 della **legge n. 930 del 02.12.1991**
- visto l'art. 11 del **D. Lgs n. 68 del 29.03.2012**;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 18.09.2026

emana

il seguente bando di concorso per il conferimento, per l'anno accademico **2025/26 e 2026-2027** di collaborazioni a tempo parziale (“200 ore”) a studenti regolarmente iscritti ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio di Bolzano:

DER DIREKTOR

- nach Einsichtnahme in die **Ordnung betreffend die befristete Mitarbeit von Studenten an Aktivitäten des Konservatoriums**, genehmigt mit **Beschluss des Verwaltungsrates des Konservatoriums Nr. 9 vom 15. Mai 2015**;
- nach Einsichtnahme in den **Beschluss Nr. 12 vom 23. Dezember 2024 des Verwaltungsrates**, der die Stundenentlohnung der Mitarbeitern auf 12,00 Euro brutto festlegt;
- nach Einsichtnahme in Art. 13 des **Gesetzes Nr. 930 vom 02.12.1991**
- nach Einsichtnahme in den Art.11 des **GvD Nr. 68 vom 29.03.2012**;
- nach Einsichtnahme in den Beschluss des Verwaltungsrates vom 0 vom 18.09.2026

erläßt

folgenden Wettbewerb zwecks Vergabe, im akademischen Jahr **2025/26 und 2026-2027**, von befristeten Arbeitsaufträgen („200 Stunden“) an ordnungsgemäß in die akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene des Bozner Konservatoriums inskribierte Studierende:

I) STUDENTI PER STUDENTI

“Cons goes Digital” (2 posti)

2 (due) collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento delle seguenti attività:

- Informazioni e supporto per gli studenti appena immatricolati;
- Informazioni e supporto su piattaforme e strumenti informatici, istruzioni;
- Workshop e ore di consultazione
- Raccolta e analisi dei dati per l'implementazione di nuovi strumenti e per l'ottimizzazione delle piattaforme esistenti;
- Consulenza in tutte le aree di progettazione degli studi;
- Collaborazione redazione manifesto studenti;
- Traduzioni;
- Collaborazione con i servizi agli studenti.

Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti:

- Buona conoscenza di italiano, tedesco e inglese (preferibile il livello B2);
- Buona conoscenza di Excel e Word;
- buone capacità di comunicazione;
- L'esperienza come rappresentante degli studenti costituisce un vantaggio
- Conoscenza di base dei software.

La selezione avverrà attraverso un colloquio.

I) STUDIERENDE FÜR STUDIERENDE

„Cons goes Digital“ (2 Stellen)

2 (due) befristete Mitarbeiteraufträge für die Ausübung folgender Tätigkeiten:

- Information und Begleitung der neuen immatrikulierten Studierender;
- Information und Hilfestellung zu IKT Plattformen und Tools, Anleitungen;
- Workshops und Sprechstunden;
- Datenerhebung und Datenanalyse für die Implementierung von neuen Tools und für die Potenzierung von bestehenden Plattformen;
- Beratung zu allen Aspekten der Studienplanung,
- Erarbeitung eines Studienmanifestes;
- Übersetzungen,
- Zusammenarbeit mit dem Service für Studierende

Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen angefordert:

- Gute Kenntnisse der italienischen, deutschen, englischen (B2-Niveau bevorzugt) Sprache;
- gute Beherrschung von Excel und Word;
- gute Kommunikationsfähigkeit;
- Erfahrung als Studentenvertreter von Vorteil
- Grundkenntnisse im Umgang mit Software.

Die Auswahl erfolgt anhand eines Kolloquiums.

NORME GENERALI

Al concorso possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. **2025-2026 e 2026-2027** ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio “Monteverdi” di Bolzano, in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età
- Diploma di Istruzione secondaria superiore
- che abbiano **superato almeno i due quinti degli esami previsti** dal piano di studio, con riferimento all'anno d'iscrizione.

Il compenso orario, esente dall'imposta di reddito delle persone fisiche e dall'imposta locale sui redditi, è pari a un importo di € 12,00.

Suddette collaborazioni:

- sono finalizzate a favorire lo sviluppo di specifiche competenze professionali;
- si svolgono nell'anno accademico **2025/2026** e non possono superare un numero massimo di 200 ore per ciascun incarico;

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Am Wettbewerb können alle ordnungsmäßig in das akademische Jahr 2025-2026 und 2026-2027 inskribierten Studierenden der akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene am Bozner Musikonservatorium „Monteverdi“ teilnehmen, die:

- das 18. Lebensjahr vollendet haben
- im Besitz des Oberschulabschlusses sind
- zwei Fünftel (mit Bezug auf das Inskriptionsjahr) der von ihrem Studienplan vorgesehenen Prüfungen abgelegt haben.

Die Stundenentlohnung, befreit von der lokalen Einkommensteuer und jene physischen Personen, beläuft sich auf € 12,00.

Besagte Mitarbeiterverträge:

- dienen der Aneignung spezifischer beruflicher Kompetenzen;
- belaufen sich auf das akademische Jahr 2025/2026 und dürfen ein Höchstmaß von 200 Stunden je Auftrag nicht überschreiten;

- prevedono l'esclusione di attività inerenti alla docenza, lo svolgimento di esami, nonché di quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative;
- non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione tramite mail info@cons.bz.it corredata da copia del documento d'identità e un CV entro lunedì 28 settembre 2026 ore 18.

I colloqui e le eventuali prove pratiche si svolgeranno in data e con modalità da definirsi.

La selezione degli studenti aspiranti alla collaborazione è affidata ad una **commissione**, composta da tre docenti e nominata dal Direttore. A parità di merito fra due candidati vengono valutati – ai fini della graduatoria – anche il curriculum accademico e, infine, la condizione economica più disagiata.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Anche in caso di idoneità, il candidato non acquisisce diritto alla stipula del contratto che verrà sottoscritto solo quando si presenterà la necessità di tale attività nel corso dell'anno accademico.

Le collaborazioni vengono assegnate mediante stipula di contratto individuale. Nel contratto deve essere espressamente previsto l'oggetto della collaborazione e il responsabile del servizio cui è collegata la collaborazione.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto, e secondo le disposizioni impartite dal responsabile del servizio.

I posti non utilizzati all'interno dei profili elencati possono essere assegnati, con apposita motivazione, a uno degli altri profili banditi a condizione della disponibilità di candidati idonei nelle graduatorie e del non superamento del massimo di 41 posti per student jobs, nell'a.a. 2026/2027.

Il presente bando sarà pubblicato all'albo del Conservatorio e ne verrà data ampia pubblicità all'interno del Conservatorio.

o schließen Unterrichts- und Prüfungstätigkeit sowie Übernahme von verwaltungsrechtlicher Verantwortung aus;

o stellen in keiner Art und Weise ein abhängiges Arbeitsverhältnis dar, geben keinen Anspruch auf Sozialvorsorge und -fürsorge und gelten nicht als Bewertungskriterium bei einer eventuellen Teilnahme an öffentlichen Wettbewerben.

Interessierte Studierende müssen ihre Teilnahmeanmeldung per E-Mail an info@cons.bz.it senden, zusammen mit einer Kopie ihres Ausweises und einem Lebenslauf, und zwar bis spätestens Montag, den 28. September 2026, um 18 Uhr.

Die Kolloquien und die eventuell vorgesehenen praktischen Prüfungen finden an einem noch festzusetzenden Termin statt.

Die Auswahl der AnwärterInnen obliegt einer, vom Direktor ernannten Kommission bestehend aus drei Dozenten. Bei Punktegleichheit zweier KandidatInnen sind - zur Erstellung der Rangordnung - auch das akademische Curriculum und, schlussendlich, die bedürftigere wirtschaftliche Position erheblich.

Das Urteil der Kommission ist nicht anfechtbar.

Auch im Falle der Eignung erwirbt der Kandidat keinen Anspruch auf den Vertrag, der erst dann unterzeichnet wird, wenn im Laufe des akademischen Jahres der Bedarf für diese Tätigkeit entsteht.

Die Projektarbeiten werden anhand eines individuellen Vertrages vergeben. Im Vertrag müssen der Gegenstand des Projekts und der Verantwortliche des Dienstes, an den das Projekt gebunden ist, explizit angegeben werden.

Studierende müssen die bei der Ausübung der für das Projekt erforderten Dienstleistungen dem im Vertrag Vorgeesehenem und den Anweisungen des Verantwortlichen des Dienstes Folge leisten.

Die nicht besetzten Stellen innerhalb der aufgeführten Profile können unter Angabe einer Begründung einem der anderen ausgeschriebenen Profile zugewiesen werden, sofern geeignete Kandidaten in den Ranglisten verfügbar sind und die Höchstzahl von 41 Stellen für Studentenjobs im akademischen Jahr 2026/2027 nicht überschritten wird.

Gegenständliche Wettbewerbsausschreibung wird an der Amtstafel des Konservatoriums veröffentlicht und es wird die bestmögliche Verbreitung innerhalb des Konservatoriums garantiert.

DISPOSIZIONI CONCERNENTI LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni di cui al Regolamento UE n. 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali", il Conservatorio di musica di Bolzano, quale titolare dei dati inerenti alla presente procedura, informa che il trattamento dei dati contenuti nei documenti a tal fine trasmessi e comunicati nel corso della procedura, compresi quelli cosiddetti sensibili e/o giudiziari, è finalizzato unicamente alla gestione della procedura e verrà effettuato con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti (<https://cons.bz.it/it/amministrazione-trasparente/regolamento-generale-protezione-dati-personali/>).

BESTIMMUNGEN BETREFFEND DIE DATENVER-ARBEITUNG

Im Sinne der EU-Verordnung Nr. 2016/679 "Europäische Datenschutzgrundverordnung", teilt das Musikonservatorium Bozen als Inhaber der Daten dieses Verfahrens mit, dass die in den dazu übermittelten Unterlagen enthaltene und die während des Verfahrens abgegebenen Daten, auch sensibler und/oder gerichtlicher Natur, ausschließlich für die Durchführung dieses Verfahrens verwendet und mit elektronischen Mitteln bearbeitet, sowie in Papierform archiviert werden

(<https://cons.bz.it/de/transparente-verwaltung/schutz-von-personenbezogenen-daten/>).

Sottoscritto con firma digitale | Digital unterschrieben

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR

Prof. Marco Bronzi



Marco
Bronzi
23.09.2026
14:57:11
GMT+02:00

