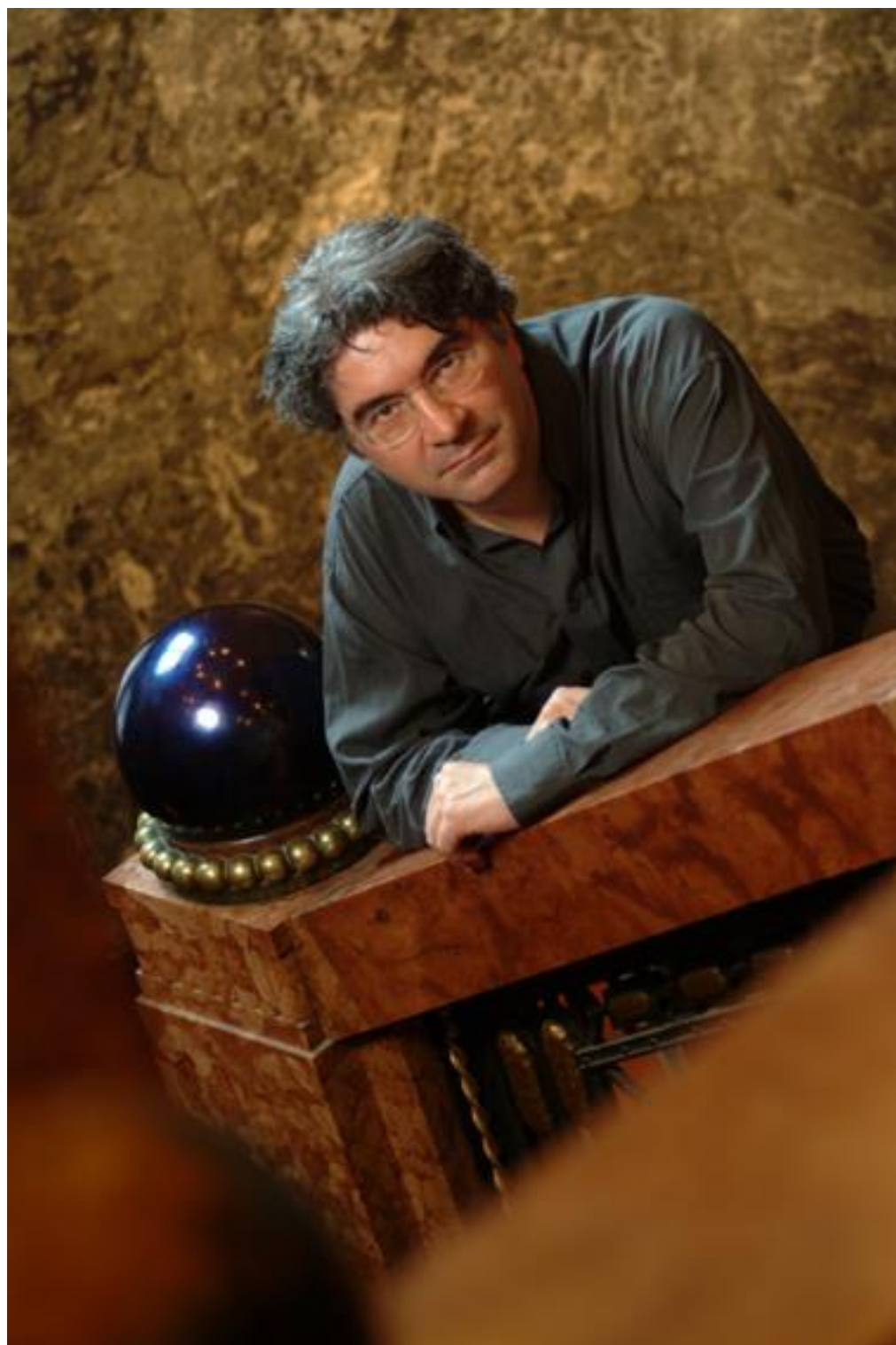


Marco De Prosperis

Emmersdorf an der Donau
3644 , Österreich
Mobil: 0043 664 4628159
Mdeprosperis@unibz.it
Email: depro16@hotmail.com



Marco de Prosperis

Übersicht

Auszeichnungen

Würdigungspreis des Österreichischen Staates,
1992

Opernhäuser

Graz, Nürnberg, Bilbao, Semperoper Dresden,
Miskolc, Riga, Oviedo, Sevilla, Budapest

Orchester

Prager Symphoniker
National Orchester Lettland
Philharmonie der Nationen
Orchestra National de Espana.
Budapester Sinfonie-Orchester
Münchner Symphoniker
Radio-Sinfonie-Orchester Bratislava
Radio-Sinfonie-Orchester Saarbrücken
Orchestra Sinfonica Europea del Mediterraneo
Staatlichen Sinfonie-Orchester Szeged
Orchestra de Academia di Liceu de Barcelona
Filarmonica de Andalucia
Filarmonica de Oviedo
Orquestra de Cordoba
National Orchestra of China
Sinfonic Orchestra of Tianjin
Orquestra clasica de Espana
Orquestra Filarmonica de Murcia
Orquestra real de Sevilla
Sinfonica de Bilbao
Sinfonic Orchestra Szeged
Sinfonica de Malaga
Filarmonica de Espana
Budapester Staatsoperorchester



Aufnahmen – Label Tadecdinternational - Budapest

CD- Produktionen mit dem **Radio-Sinfonie-Orchester Bratislava**
-**Verdi-Arien** mit der Sopranistin Georgina von Benza (2003)
-**Puccini-Arien** mit der Sopranistin Georgina von Benza (2008)

CD-Produktion mit dem **Radio-Sinfonie-Orchester Saarbrücken**

-

Orcheste



BIOGRAPHIE

Marco de Prosperis

Tabellarisch

Geboren
16.08.59
Hall (Österreich)
Staatsbürgerschaft Italienische

Studien Allgemein:
Matura „ Liceo scientifico Torricelli“ Bolzano

Magister der Künste ; **Mag.Art.**
Musikuniversität Graz
Diplomarbeit:
Ästhetik und Ontologie bei Georg Lukacs
„Auszeichnung cum Laude“

Musikdiplome:

Klavierdiplom / bei Prof. Geza Hegy
(Budapest Akademie, Konservatorium Innsbruck)

Diplom Komposition: Konservatorium Innsbruck
M° Günther Andergassen

Studium Orchesterleitung bei M° Milan Horvath(Eh.Chef Dirigent RSO Wien
und
M° Martin Turnovsky (Eh. Chef Dirigent Prager Simphoniker und Brno Symphonie
Orchester)
Diplom mit Ausgezeichneten Erfolg, an der Musikhochschule und Darstellende Kunst in
Graz.

Kurse Liedbegleitung Erich Werba (Bolzano, Carpi Modena)

Sprachen:
Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch.

Tätigkeit:

Korrepetitor und Kapellmeister Oper Graz
1989 - 1999
Ab 2000 Freischaffend

Agenturvertretung

www.iberkonzert.com Spanien

Seit 2007 Ordentlicher Professor Hochschule für Musik Bozen
Für das Fach Klavier Didaktik, Opernkorrepetition und Partiturspiel.

Dirigate Oper Graz

Der Nussknacker Wiederaufnahme (16 Vorstellungen)

Aida (14 Vorstellungen)

Tosca (Wiederaufnahme) 17 Vorstellungen

Barbiere di Siviglia (15 Vorstellungen)

Traviata (Wiederaufnahme) 14 Vorstellungen

La Fille Malgarde (Premiere 11 Vorstellungen)

Il Trovatore (15 Vorstellungen)

Das Land des Lächelns (Premiere 18 Vorstellungen)

Giselle (Premiere 15 Vorstellungen) (Gala Vorstellung mit Svetlana Sacharova als Giselle)

Pagliacci und Cavalleria Rusticana (Wiederaufnahme) 16 Vorstellungen

An American in Paris/ Appalachian Spring (Ballett Premiere 17 Vorstellungen)

Sowie ; Maskenball; I due Foscari, Fliegende Holländer, Zauberflöte, Così fan Tutte , Don Giovanni, Elisir D' amore, Fidelio.

Arbeit mit Regisseure als Kapellmeister und Korrepetitor;

Ruth Berghaus, Ingolf Huhn, Christian Pöppelreiter , Peter Konwitschny, Martin Schüler, Michael Wallner, Hans Hollmann, Rudi van Danzig, Gerald Thomas, Lutz Graf, Bernd Jeschek, Marc Günther, LinHwai Min , Tim Hopkins , Gisbert Jäckel.

Steierischer Herbst (Zeitgenössische Festival

Assistent für die Premieren Oper Graz

Narcissus –Beat Furrer

America-Raubenstock Ramati

Moses und Aron- Schönberg

Faust -Busoni

Preise

23 Concorso Nazionale Osimo

Pianoforte Diploma d onore

1992 WürdigungsPreis des Bundesminister für Wissenschaft und Kunst”

2003 Kulturbotschafter Stiftung Schuman , Italienische Botschaft

Dr.Di Gregorio

Konzerte als Gastdirigent

Siehe Liste Concerti.

Empfehlungen ;

Mario Venzago : Eh.Chefdirigent Oper Graz

Chef Dirigent Philharmonische Werkstatt

Eh. Chef Dirigent Indianapolis Symphony Orchester

Artistic Director Baltimore Summer Festival

Chef Dirigen Göteborg Synfoniker

Beat Furrer

Professor Komposition in Graz MUK

Komponist

Dr. Brunner Eh. Intendant Grazer Oper
M. Turnovsky Eh. Chefdirigent Prager Symphoniker

Opern- und Ballett-Repertoire

V. Bellini	<i>„Norma“</i>
L. v. Beethoven	<i>„Fidelio“</i>
G. Donizetti	<i>„L'elisir d'amore“, „Lucia di Lammermoor“</i>
R. Leoncavallo	<i>„I Pagliacci“</i>
P. Mascagni	<i>„Cavalleria Rusticana“</i>
W. A. Mozart	<i>„Così fan tutte“, „Don Giovanni“, „Die Zauberflöte“</i>
G. Puccini	<i>„La Bohème“, „Tosca“, „Madama Butterfly“, „Manon Lescaut“, „Turandot“</i>
G. Rossini	<i>„Il Barbiere di Siviglia“, „La Cenerentola“</i>
G. Verdi	<i>„Aida“, „Un ballo in maschera“, „Macbeth“, „Otello“, „Rigoletto“, „La Traviata“, „Il Trovatore“, „Falstaff“, „La forza del destino“</i>
R. Wagner	<i>„Tannhäuser“, „Der Fliegende Holländer“</i>

A. Adam	<i>„Giselle“</i>
J. Lanchberry	<i>„La fille mal gardée“</i>
P. I. Tschaikowski	<i>„Der Nussknacker“</i>

Konzertrepertoire

<i>L. v. Beethoven</i>	<i>Sinfonien 3,4,5,7.8., Fidelio Ouvertüre/ Leonore III</i>
<i>G. Bizet</i>	<i>Sinfonie in C-Dur</i>
<i>A. Bruckner</i>	<i>Sinfonien 4, 5, 7, 8, 9</i>
<i>J. Brahms</i>	<i>Sinfonien 2, 4 ; Akademische Festouvertüre</i>
<i>A. Copland</i>	<i>An Appalachian Spring</i>
<i>A. Dvorak</i>	<i>Symphonie N°. 9 "Aus der Neuen Welt"</i> <i>Symphonien N° 8, N° 5.</i>
<i>C. Debussy</i>	<i>Prélude à l'après midi d'un faune, La Mer</i>
<i>P. Dukas</i>	<i>Der Zauberlehrling</i>
<i>M. de Falla</i>	<i>El amor brucho, El sombrero de tres picos</i>
<i>G. Gershwin</i>	<i>An American in Paris, Rhapsody in Blue</i>
<i>R. Schumann</i>	<i>Konzert für Klavier und Orchester</i> <i>Sinfonie n° 2</i>
<i>E. Grieg</i>	<i>Peer Gynt Suite N° 1 und N° 2</i>
<i>Mendelssohn</i>	<i>Ein Sommernachtstraum, Italienische Symph.</i> <i>Violinkonzert 1</i>
<i>G. Mahler</i>	<i>Sinfonien 1, 2,4,5,8, Das Lied von der Erde</i>
<i>Honegger</i>	<i>Un chanta de Noel</i>
<i>W.A. Mozart</i>	<i>Requiem, ,Krönungsmesse, Exultate Jubilate</i> <i>Jupiter - Sinfonie, Prager - Sinfonie</i> <i><u>Sinfonie in g-Moll, KV 550</u></i>
<i>O. Respighi</i>	<i>Fontane di Roma, Pini di Roma</i>

<i>D. Schostakowitsch</i>	<i>Sinfonien 1, 5, 7,10</i>
<i>A. Schönberg</i>	<i>Erwartung, Die glückliche Hand, Verklärte Nacht</i>
<i>F. Schubert</i>	<i>Sinfonien 8, 9</i>
<i>B. Smetana</i>	<i>Ma Vlast (Die Moldau)</i>
<i>R. Strauss</i>	<i>Don Juan, Till Eulenspiegel, Tod und Verklärung, Alpensinfonie, Ein Heldenleben</i>
<i>I. Strawinski</i>	<i>Petruschka, Le sacre du printemps, Der Feuervogel, Pulcinella-Suite</i>
<i>V. Ulmann</i>	<i>Der kaiser von Atlantis</i>
<i>E. Varèse</i>	<i>Deserts, Octandre</i>
<i>G. Verdi</i>	<i>Messa da Requiem</i>