

AUFNAHMEPRÜFUNG ZU DEN PROPÄDEUTISCHEN KURSEN

SCHLAGWERK

Programm

- Grundkenntnisse der Technik der kleinen Trommel, Einzel- und Doppelschläge und Presswirbel, sowie der wichtigsten Rudimente (Rudiments). Fähigkeit, Pauken zu stimmen und Kenntnis der entsprechenden Technik. Demonstration von Kenntnissen der 2- und 4-Stab-Technik für Stabspiele (Marimba-Xylophon-Vibraphon).
- Ausführung einer Etüde für kleine Trommel aus den Werken von: Morris Goldenberg, Franco Campioni, Dante Agostini Solfeggi ritmici vol. 1-2 oder Übungen mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad.
Vortrag einer Paukenstudie aus den Werken von: Saul Goodman, Jacques Delecluse, Frise-Lepak oder von Übungen mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad.
Vortrag eines Stückes/Einer Etüde für Stabspiele aus den Werken: Dampening and Pedaling D. Friedman, Sonaten und Partiten für Violine J.S. Bach, Morris Goldenberg, Funny Mallets N. Zivkovic oder Übungen/Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad.
- Kenntnis der grundlegenden Aspekte des Aufführungsstils und der syntaktisch-formalen Organisation der vorgestellten Kompositionen, wobei durch die Aufführung zu zeigen ist, dass die Beziehung zwischen den stilistisch-formalen Aspekten und den gewählten technischen Lösungen verstanden wurde.
- Fähigkeit zum Blattlesen bzw. Blattspiel, die durch das Lesen kurzer Abschnitte einfacher, vom Prüfungsausschuss vorgelegter Stücke festgestellt wird